



# LOGOPEDIE

*Logopedie je zábavná hra určená především dětem, které mají potíže s výslovností hlásek. Hra obsahuje 60 karet s úkoly sestavenými tak, aby hravou formou dopomáhaly dětem při procesu nápravy špatné výslovnosti a k celkovému rozvoji jejich řeči.*

*Chytré kvízy nabízí aktivity, které mohou naplno využívat nejen rodiče a prarodiče, ale i učitelé v mateřských a základních školách, kde se mohou zabývat právě rozvojem řeči nebo logopedickou prevencí.*

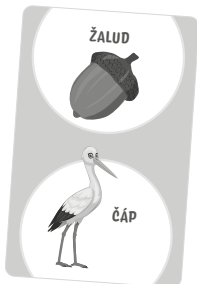
***Při rozvoji řeči je důležité trénovat sluchové a zrakové vnímání, motoriku, dech a další. A víte proč?***

*Řeč totiž nelze vnímat jako samostatnou dovednost, nýbrž jako soubor různých dovedností, které spolu musí být v harmonii, aby řeč jako taková fungovala. Je proto nezbytné mít na paměti, že proces logopedie není jen o nacvičování hlásek, ale o celostním rozvoji dítěte v nejrůznějších oblastech.*

**Hra obsahuje:** 60 kvízových karet

Karty jsou oboustranné, rozdělené do pěti tematických celků. Při práci s kartami doporučujeme nejprve si přečíst popis tématu v návodu a následně s dětmi hrát, trénovat či plnit úkoly. Pro systematickou práci s kartami je vhodnější pracovat postupně, projít všechny karty z jednoho tématu a následně přejít na téma další.

Karty 14 až 60 mají na rubové straně dva obrázky. S těmi se pracuje u témat zrakového a sluchového vnímání a rozvoje slovní zásoby. Můžete je však využít i k dalším aktivitám.



## 1. Oromotorika a dýchání

*Motorický vývoj jde ruku v ruce s vývojem řeči. Pokud tedy chceme u dětí podpořit rozvoj řeči, musíme se věnovat i motorice. Oromotorika je nejjemnější motorikou, provázanou s motorikou hrubou (chůze, lezení, běhání), jemnou (např. navlékání korálků, šroubování) a grafomotorikou (malování, kreslení, psaní). Do oblasti oromotoriky patří pohyby mluvidel (rty, jazyk, měkké patro), které jsou pro řeč nepostradatelné.*

Na kartách 1 až 4 naleznete na obou stranách oromotorické cviky, které posilují mluvidla a zlepšují jejich koordinaci. Ideální je, když dospělý dítěti sám předvede požadovaný cvik. Vřele také doporučujeme vzít si ke cvičení zrcátko, které dítěti pomůže s přesnou nápodobou a vlastní kontrolou.

S vývojem řeči a motorikou pohybů souvisí i soulad mozkových hemisfér, kterému jsou ve hře věnovány dva jednoduché cviky (karta 5).

Správné dýchání je jedním ze základních stavebních kamenů řeči. Při dýchání pusou dochází k oslabení svalů jazyka i úst. Cíleným nácvikem dýchání nosem (nádech nosem – výdech ústy) posilujeme i výdechový proud, který je důležitý pro tvorbu hlásek. Na kartě 6 jsou popsány dva cviky, ke kterým budete potřebovat bublifuk a brčko.



## 2. Postavení mluvidel

*Pro správnou výslovnost hlásek je postavení mluvidel klíčové, což zahrnuje přesnou polohu nebo pohyby*

rtů, jazyka, čelisti či měkkého patra. Cílem je naučit se napodobit nebo si připomenout správnou pozici pro každou konkrétní hlásku, se kterou má dítě obtíže. Při postavení mluvidel je vhodné využít zrcadlo jako prostředek pro ověření správnosti.

Na kartách 7 až 13 naleznete na obou stranách obrázky s popisy, jak nastavit mluvidla při vyslovování jednotlivých hlásek. Ideální je, když dospělý dítěti sám předvede požadovaný úkol.



### 3. Zrakové vnímání

Ačkoliv se může zdát, že zrak s výslovností nikterak nesouvisí, opak je pravdou. Děti se při svém vývoji už od počátku učí nápodobou. Zrakem vnímají pohyby úst i emoční projev člověka, se kterým jsou v kontaktu a díky tomu se dokáží pomocí nápodoby v řeči dále rozvíjet.

Prostřednictvím zrakového vnímání roste i motivace k rozvoji řeči. Zrakové vnímání je také velmi důležité pro celkový rozvoj kognitivních (poznávacích) funkcí. Je nezbytné pro budoucí dovednosti čtení a psaní, což s komunikací úzce souvisí.

Na kartách 14 až 23 najdete úkoly spojené s tréninkem zrakového vnímání.

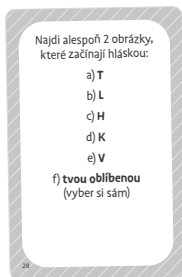


### 4. Sluchové vnímání

Sluchové vnímání je pro správný vývoj řeči podstatné. Vždy ale nemusí jít o sluch jako takový, který může být po medicínské rovině v pořádku. Je třeba věnovat pozornost i sluchovému vnímání, což je schopnost našeho mozku rozeznávat a zpracovávat zvuky a mluvenou řeč, přicházející do našeho ucha. U sluchového vnímání je dobré zaměřit se postupně na rozvoj sluchového členění

(např. najít slovo mezi zvuky, nebo najít první hlásku ve slově), rozlišování jednotlivých hlásek (např. kosa–koza, lampa–rampa) i trénink sluchové paměti.

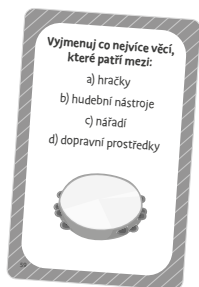
Sluchové vnímání dozrává v průběhu života, a je u dětí takřka nezbytné pro následné dovednosti čtení a psaní. Na kartách 24 až 42 najdete úkoly spojené s tréninkem sluchového vnímání.



## 5. Rozvoj slovní zásoby

Toto téma se nezaměřuje pouze na slovní zásobu, ale také na rozvoj jazykového citu a vyjadřovací schopnosti dítěte. To vše je nezbytné pro kvalitní komunikaci s jinými lidmi.

Na kartách 43 až 60 najdete aktivity spojené s rozvojem řeči, včetně několika her, které můžete hrát ve větším kolektivu a které mohou sloužit jako inspirace při vymýšlení vlastních aktivit.



*Přejeme vám, aby děti s Chytrými kvízy zažívaly radost ze hry a úspěchu při zdokonalování mluvení!*

Jak již bylo řečeno, hra Logopedie má pomoci dětem, které mají potíže s výslovností hlásek. Dopomůže také při celkovém rozvoji řeči v oblastech sluchového a zrakového vnímání, rozvoji slovní zásoby a jazykového citu.

Veškerá narušení komunikační schopnosti je třeba vždy konzultovat osobně s odborníky.

**Hra není náhradou logopedické péče, nýbrž jejím hravým doplňkem.**